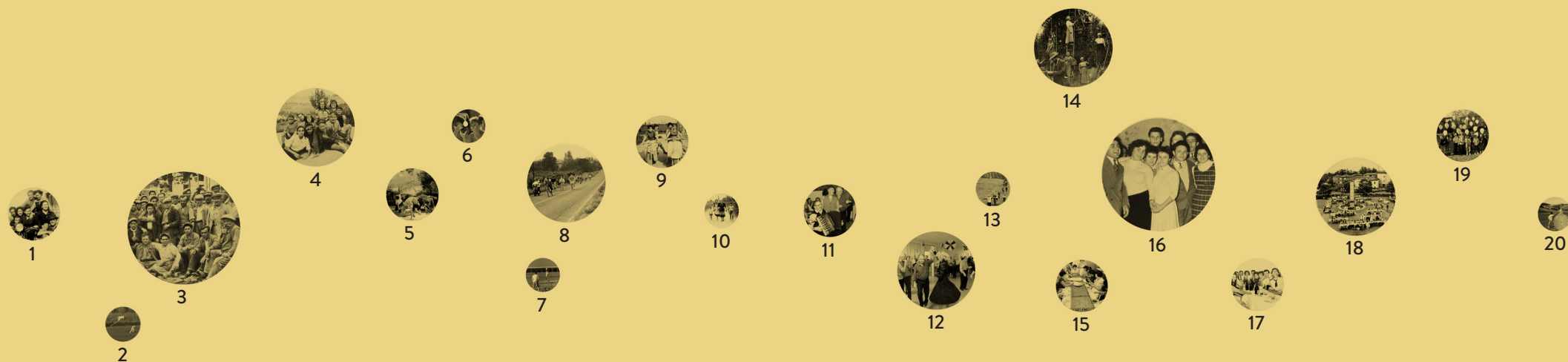




Nuêter - Costellazione di Albinea

Opera di Ilaria Turba a cura di Daniele De Luigi

Sconfinamenti #2 è un progetto promosso dai Comuni di Albinea, Quattro Castella e Canossa



1. Foto di gruppo su moto Sidecar. Nella foto: Franco, Amedeo, Teresa, Cleofe, Dimma, Marta e Lavinio. Fola, 1949.
2. Un bambino corre tenendo in mano un aquilone durante un evento domenicale al Circolo Bellarosa. Aprile 2014.
3. Operai “stradini” albinetani e reggiani emigrati in Francia. Grenoble, 1931.
4. Momento di sosta durante una gita. In posa: Franco, Loris, Lidia, Maria, Carla, Lea, Dea, Renata e Spaggiari. Casina, 1941.
5. Laboratorio di Hatha Raja Yoga durante l’eco festival “L’è mia ‘na Fôla – Young, Pop & Green” organizzata da Albinea Live. Parco dei Frassini, Albinea agosto 2024.
6. Laura durante i tradizionali giochi d’acqua estivi del Circolo Bellarosa. Agosto 2013.
7. Torneo di Beach Volley al Circolo Bellarosa, prima della costruzione della club house. Settembre 1993.
8. Bicicletтата autunnale dal Circolo Bellarosa fino al Circolo della Biasola, tra Quattro Castella e Rivalta. Settembre 1991.
9. Mara, Loredana, Maura e Adriana in posa su due moto davanti alla Madonnina di Bellarosa. Fine anni ’50.
10. Elvira con bimbi e parenti percorrono via Roncosano, a Bellarosa -allora strada bianca-. Settembre 1991.
11. Celebrazione del compleanno di un socio volontario del Circolo Albinetano: un momento di festa che riflette il calore e i legami tra le persone. Maggio 2016.
12. Un tipico sabato sera tra i soci del Circolo Albinetano: da anni, da settembre fino a maggio, la sala principale si anima con musica e balli. Ottobre 2017.
13. Camminata delle fioriture lungo l’Anello di Ca’ del Vento organizzata dagli Amici del CEA, Borzano di Albinea. Aprile 2025.
14. Vendemmia a Villa Tarabini: i vigneti erano strutturati in altezza e sostenuti da corde tirate da un albero all’altro. Pro-loco di Albinea, anni ’20-’30.
15. Come da tradizione, le sfogline preparano i cappelletti per la Sagra dei Lambruschi. Pro-loco di Albinea, anni ’70.
16. Festa da ballo in una casa privata a Bellarosa. Fine anni ’50.
17. Banchetto di matrimonio di Vanna e Carlo, con Erminio, fratello dello sposo, in cravatta. Albinea, 1964.
18. Seconda edizione di “Albinea in bianco”, organizzata da Albinea live: tavolate e luci in piazza per celebrare la comunità. Giugno 2024.
19. Alcuni bambini della scuola elementare R. Pezzani liberano palloncini con messaggi di pace al parco Lavezza per il Giorno della Memoria. Gennaio 2024.
20. Dalle parole di Sara Floris, autrice dell’immagine : «la mano tesa tra due amiche, un gesto semplice che vuole rappresentare l’aiuto, la gentilezza, la collaborazione e i valori presenti al tempo dei nostri nonni». Broletto di Albinea, luglio 2022.



Le immagini, raccolte con le comunità di Albinea, Puianello di Quattro Castella e Borzano di Canossa, si sono trasformate in Costellazioni che uniscono generazioni, momenti di socialità e immaginari condivisi: un omaggio al “NOI”, alla collettività, al fare e allo stare insieme.

Nuêter - Costellazioni nelle Terre Matildiche
Progetto e opere di Ilaria Turba a cura di Daniele De Luigi

Sconfinamenti #2 è un progetto promosso dai Comuni di Albinea, Quattro Castella e Canossa, con il contributo della Regione Emilia-Romagna e l’erogazione liberale ArtBonus di IREN.



Nuêter - Costellazione di Puianello

Opera di Ilaria Turba a cura di Daniele De Luigi

Sconfinamenti #2 è un progetto promosso dai Comuni di Albinea, Quattro Castella e Canossa



1. Ivana e il fratello Giusto davanti al bar di famiglia nella piazza principale del paese, con in mano un pezzo di erbazzone. Puianello, inizio anni '60.
2. Puianello, anni '50. Gita domenicale dei giovani del paese in bicicletta.
3. Gruppo di muratori della Cooperativa Muratori e Manovali di Puianello al lavoro sui tetti di un palazzo in costruzione. Reggio Emilia, primi '900.
4. Donne della famiglia Munarini -storica famiglia di commercianti di tessuti e abbigliamento- riunite nel cortile di casa. Puianello, anni '50.
5. Angelo detto "Pola" e sua moglie, durante un sabato sera estivo di ballo e svago. Anni '90.
6. Ogni lunedì pomeriggio, alla fiera di Puianello, erano previsti giochi e attività dedicate ai bambini, tra cui la corsa con i sacchi. 1984.
7. Membro della famiglia De Medici con i cavalli, in un momento di lavoro e quotidianità rurale. Anni '50.
8. Franco sul trattore insieme a un gruppo di "Amici del Bianello", volontari che si occupano della pulizia dei sentieri e del verde pubblico. Il gruppo aderisce al progetto "Volo", grazie al quale, per un mese, un giovane li affianca nelle attività.
9. I Reggiani impegnati nella compravendita di bestiame con un negoziante di Broletto, soprannominato "al Putin". Anni '50-'60.
10. Momento di festa nella Cooperativa del paese, poi evoluta in sala da ballo, teatro, e infine diventata la sede attuale del Cinema Eden. Puianello, anni '50.
11. Gruppo in posa davanti al distributore di carburanti e bombole del gas della famiglia Simonini, punto di ritrovo nel centro del paese. Anni '50, Puianello.
12. Le donne del paese si ritrovano sulla riva del fiume Crostolo per lavare i panni. Puianello, anni '40-'50.
13. Lisa e Debora nella "stanza di girasoli", creata in un campo grazie al progetto della sorella di Debora. Come racconta Lisa «non un semplice campo, ma il frutto di un lavoro condiviso per realizzare un sogno». Agosto 2024.
14. La vendemmia alla Mucciatella: Franco bambino, al centro in alto, con le sorelle, la mamma e i cugini. I genitori, contadini originari del Friuli, hanno vissuto per anni nella casa del mezzadro -dove Franco è nato-, occupandosi delle terre della collina.
15. Sulla costa di Puianello una coppia scende verso il paese. Sullo sfondo il colle della Mucciatella e l'antica pieve. 2024.
16. Loris a 12 anni alle scuole professionali. Come lui stesso racconta: «ho imparato lì a usare il tornio e ieri a quasi 81 anni l'ho usato ancora! Il sapere manuale ha un valore ancora più grande oggi, con tutte queste tecnologie».
17. Alcune cuoche della Festa dell'Unità ballano insieme. Puianello, 1995.
18. Manifestazione del 1° Maggio con gli operai del Pastificio Puianello, noto per la sua produzione a livello regionale e italiano. Reggio Emilia, anni '50.
19. Gran Galà in Piazza Dante con Alberto Rabagliati alla conduzione della festa serale a chiusura del Corteo Storico; accanto a lui Marilù Tolo. Quattro Castella, 1959.
20. Lavoratrici del maglificio in festa, con Rosanna, Alderice, Franca, Ornella ed Evelin, moglie di Nito. Puianello, primi anni '60 qualche anno prima della sua chiusura.



Le immagini, raccolte con le comunità di Albinea, Puianello di Quattro Castella e Borzano di Canossa, si sono trasformate in Costellazioni che uniscono generazioni, momenti di socialità e immaginari condivisi: un omaggio al "NOI", alla collettività, al fare e allo stare insieme.

Nuêter - Costellazioni nelle Terre Matildiche
Progetto e opere di Ilaria Turba a cura di Daniele De Luigi

Sconfinamenti #2 è un progetto promosso dai Comuni di Albinea, Quattro Castella e Canossa, con il contributo della Regione Emilia-Romagna e l'erogazione liberale ArtBonus di IREN.



1



2



4



3



5



6



7



8



9



10



12



13



14



15



11

Nuêter - Costellazione di Borzano di Canossa

Opera di Ilaria Turba a cura di Daniele De Luigi

Sconfinamenti #2 è un progetto promosso dai Comuni di Albinea, Quattro Castella e Canossa



1. Simone, Sara, Eleonora, Sofia e Cesare insieme ad altri ragazzi del paese, nel campo di calcio pochi giorni prima della tradizionale partita di calcio di Ferragosto. Borzano, 2018.
2. Partita di calcio scapoli contro ammogliati, tradizionale rito di Ferragosto; in piedi da sinistra Erio, Ivan, l'arbitro Nino detto "Cuciaron", Claudio e Vasco; seduti da sinistra Lino, Gianni, Giuseppe, Lorenzo e Lino. Borzano, 15 agosto anni '80.
3. Dalla cucina Sara e Alessandro vedono spesso animali che si avvicinano alla loro casa. Qui una volpe che sta per essere scacciata da una capriola per proteggere il suo cucciolo nato qualche giorno prima. Borzano, aprile 2024.
4. Camminata verso Vedriano con alcuni amici di Loretta di Ca' del Bosco di sopra. Maggio 1996.
5. Ioffre, padre di Loretta e uomo di grande esperienza pratica, osserva sereno due persone impegnate a spianare il terreno in preparazione alla semina della graminia. Borzano, primavera 1996.
6. Ritratto di Silvia Casotti, futura signora Sozzi, nel giorno del suo matrimonio. Si racconta che passarono la prima notte di matrimonio in un casolare situato nel campo "dell'Ombrancone". Era tempo di guerra e non si poteva fare il viaggio di nozze. Anni '40.
7. Momento di festa dopo la trebbiatura: due musicanti in piedi su un pilastro di una corte agricola suonano fisarmonica e chitarra. Borzano, inizio '900.
8. Marito e moglie immortalati mentre si tengono per mano davanti a un telo bianco affisso al portone della corte. L'arrivo di un fotografo nel paese era un evento eccezionale e tutti profittavano per farsi un ritratto. Borzano, inizio '900.
9. Linda, madre di Laura, ritratta alla finestra nella zona di case nota come "La Piazza". Borzano, 2000.
10. Preparazione dei cappelletti nel periodo di Natale: da sinistra Rosa, Elisa, Virginia e Loretta, in un momento di lavoro condiviso. Borzano, dicembre 1991.
11. Festa di matrimonio di Loretta e Azio. La maggioranza degli invitati erano di Borzano. 1977.
12. Durante un'escursione CAI, un camminatore percorre il Sentiero dei Ducati, qui dalla Mucciatella a Salvarano, lungo la Costa. Dicembre 2024.
13. Capostipite della famiglia Sozzi con un nipote in braccio, nel campo denominato "I Pianeti"; fu lui stesso a far costruire la scuola, poi diventata l'attuale Circolo. Borzano, primi '900.
14. Alcune persone con aratri e macchinari portati per la rievocazione della tradizionale festa della trebbiatura ripresa dal centro sociale. Primi anni '90.
15. Piccole "Olimpiadi" organizzate per i ragazzi durante le restrizioni Covid, con attività come tiro con l'arco, calcio, aquagym, ballo, canto e pallavolo. Borzano, estate 2020.



Le immagini, raccolte con le comunità di Albinea, Puianello di Quattro Castella e Borzano di Canossa, si sono trasformate in Costellazioni che uniscono generazioni, momenti di socialità e immaginari condivisi: un omaggio al "NOI", alla collettività, al fare e allo stare insieme.

Nuêter - Costellazioni nelle Terre Matildiche
Progetto e opere di Ilaria Turba a cura di Daniele De Luigi

Sconfinamenti #2 è un progetto promosso dai Comuni di Albinea, Quattro Castella e Canossa, con il contributo della Regione Emilia-Romagna e l'erogazione liberale ArtBonus di IREN.